

K32_s

Bedienungsanleitung



Umweltschutz und Entsorgungshinweise

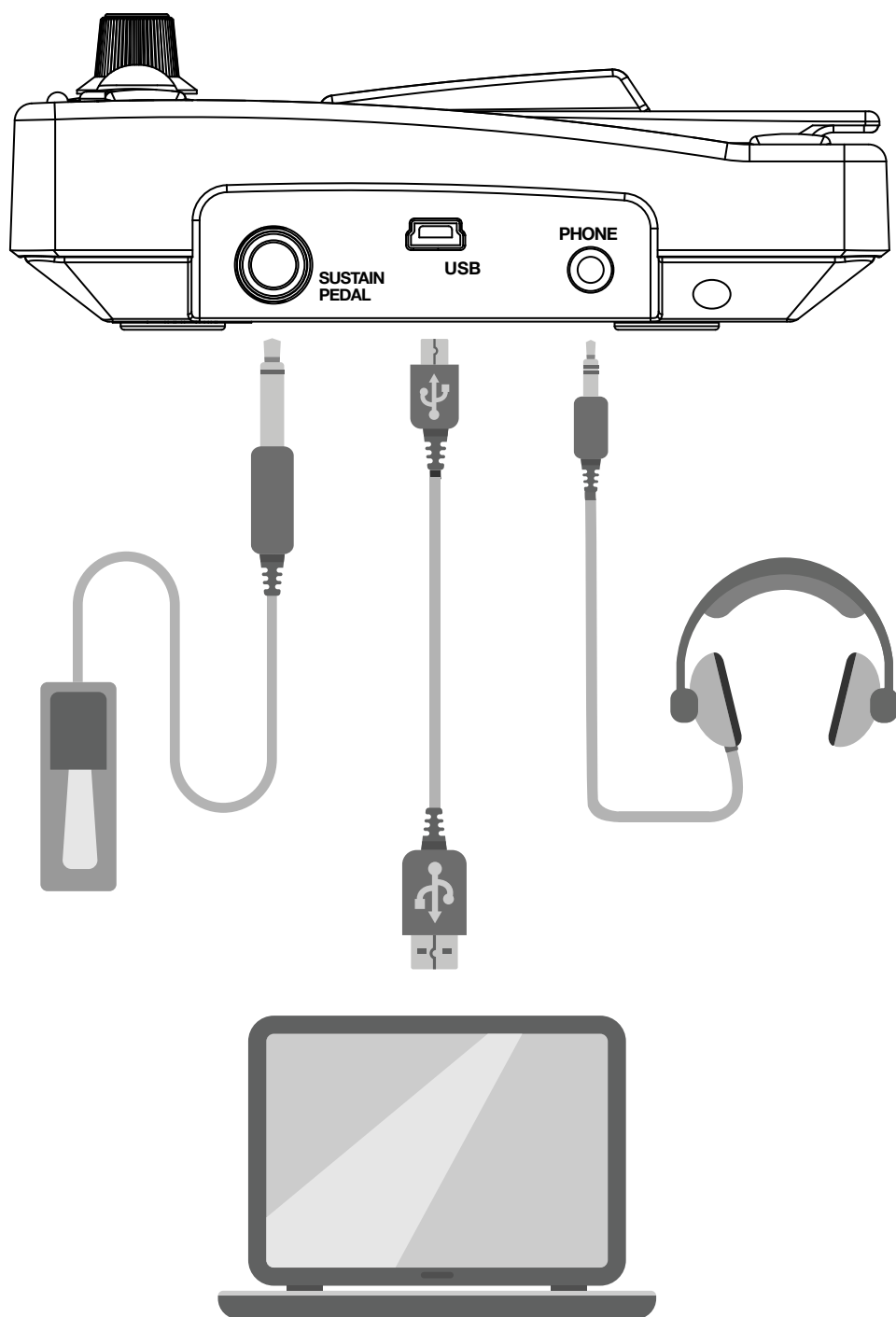
Information für Verbraucher zur Entsorgung alter Elektrogeräte

Wenn dieses Symbol auf der Verpackung ist, kann die Verpackung des Produkts in dem landesüblichen Recycling Prozess entsorgt werden.

Mittels Produkte sollen nie mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. Dies gilt für alle elektrischen und elektronischen Geräte. Im Rahmen ihrer nationalen Bestimmungen und Richtlinien bringen sie alle Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung zu den entsprechenden Sammelstellen oder auch zurück zu ihrem Händler. Durch die fachgerechte Entsorgung der Geräte helfen sie, Ressourcen zu schützen und verhindern negative Auswirkungen auf die menschliche und tierische Gesundheit. Weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbau der Elektrogeräte erhalten Sie auch bei ihrer Stadt- oder Gemeindeverwaltung.

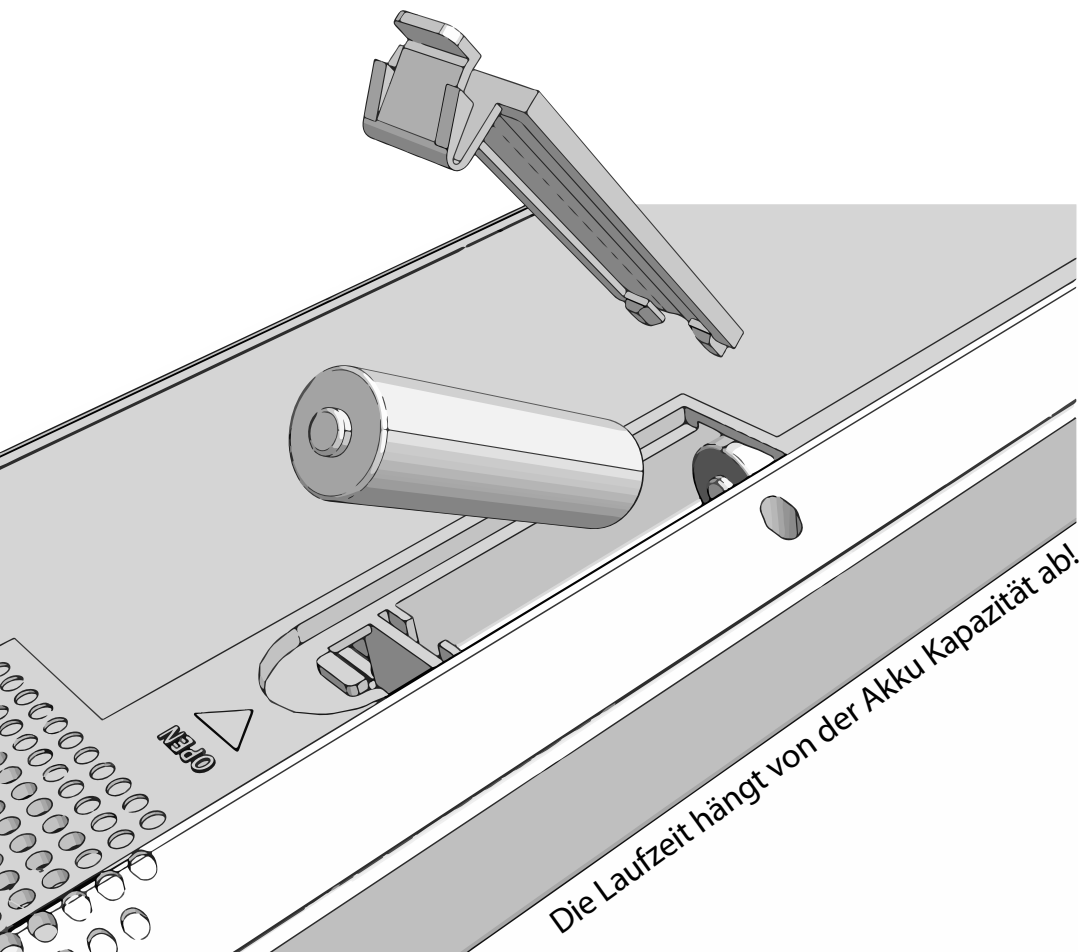
Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte werden in der EU, für die die Hersteller der EU kontaktieren, keine weiteren Maßnahmen erforderlich.

Sie bitte ihre örtlichen Behörden oder ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.



Sie können den internen GM-Sound wiedergeben, wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.
oder

Sie können den internen GM-Sound auch ohne den USB Kabelanschluss abspielen. Verwenden Sie einfach 3 "wiederaufladbare" Ni-MH AA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten). Diese werden geladen, wenn das USB-Kabel angeschlossen ist!



Benutzen Sie nur 3 wiederaufladbare Ni-MH Batterien
im AA Mignon Format.

General MIDI Sound List :

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. Grand Piano | 47. Orchestral Harp | 93. Pad 5 (bowed) |
| 2. Bright Piano | 48. Timpani | 94. Pad 6 (metallic) |
| 3. E-Grd Piano | 49. String Ensemble 1 | 95. Pad 7 (halo) |
| 4. Honky Piano | 50. String Ensemble 2 | 96. Pad 8 (sweep) |
| 5. E.Piano 1 | 51. Synth Strings 1 | 97. FX 1 (rain) |
| 6. E.Piano 2 | 52. Synth Strings 2 | 98. FX 2 (soundtrack) |
| 7. Harpsichord | 53. Choir Aahs | 99. FX 3 (crystal) |
| 8. Clavi | 54. Voice Oohs | 100. FX4 (atmosphere) |
| 9. Clava | 55. Synth Voice | 101. FX 5 (brightness) |
| 10. Glucksenspiel | 56. Orchestra Hit | 102. FX 6 (goblins) |
| 11. Music Box | 57. Trumpet | 103. FX 7 (echoes) |
| 12. Vibraphone | 58. Trombone | 104. FX 8 (sci-fi) |
| 13. Marimba | 59. Tuba | 105. Sitar |
| 14. Xylophone | 60. Muted Trumpet | 106. Banjo |
| 15. Tubular Bells | 61. French Horn | 107. Shamisen |
| 16. Santur | 62. Brass Section | 108. Koto |
| 17. Drawbar Organ | 63. Synth Brass 1 | 109. Kalimba |
| 18. Percussive Organ | 64. Synth Brass 2 | 110. Bag pipe |
| 19. Rock Organ | 65. Soprano Sax | 111. Fiddle |
| 20. Church Organ | 66. Alto Sax | 112. Shanai |
| 21. Reed Organ | 67. Tenor Sax | 113. Tinke Bell |
| 22. Accordion | 68. Baritone Sax | 114. Agogo |
| 23. Harmonica | 69. Oboe | 115. Steel Drums |
| 24. Tango Accordion | 70. English Horn | 116. Woodblock |
| 25. Ac. Guitar (nylon) | 71. Bassoon | 117. Taiko Drum |
| 26. Ac. Guitar (steel) | 72. Clarinet | 118. Melodic Tom |
| 27. El. Guitar (jazz) | 73. Piccolo | 119. Synth Drum |
| 28. El. Guitar (clean) | 74. Flute | 120. Reverse Cymbal |
| 29. El. Guitar (muted) | 75. Recorder | 121. Gt. Fret Noise |
| 30. Overdriven Guitar | 76. Pan Flute | 122. Breath Noise |
| 31. Distorted Guitar | 77. Blowdown Bottle | 123. Seashore |
| 32. Guitar harmonics | 78. Shakuhachi | 124. Bird Tweet |
| 33. Acoustic Bass | 79. Whistle | 125. Teleph. Ring |
| 34. Finger Bass | 80. Ocarina | 126. Helicopter |
| 35. Picked Bass | 81. Lead 1 (square) | 127. Applause |
| 36. Fretless Bass | 82. Lead 2 (sawtooth) | 128. Gunshot |
| 37. Slap Bass 1 | 83. Lead 3 (calliope) | |
| 38. Slap Bass 2 | 84. Lead 4 (chiff) | [Drum Set] |
| 39. Synth Bass 1 | 85. Lead 5 (charang) | 111. STANDARD SET |
| 40. Synth Bass 2 | 86. Lead 6 (voice) | 122. POWER SET |
| 41. Violin | 87. Lead 7 (ffths) | 123. BRUSH |
| 42. Viola | 88. Lead 8 (bass+lead) | 214. ORCHESTRA |
| 43. Viollo | 89. Pad 1 (fantasia) | 215. CM-64/32 |
| 44. Contrabass | 90. Pad 2 (warm) | |
| 45. Tremolo Strings | 91. Pad 3 (polysynth) | |
| 46. Piccizato Strings | 92. Pad 4 (choir) | |

Minimum System Requirements

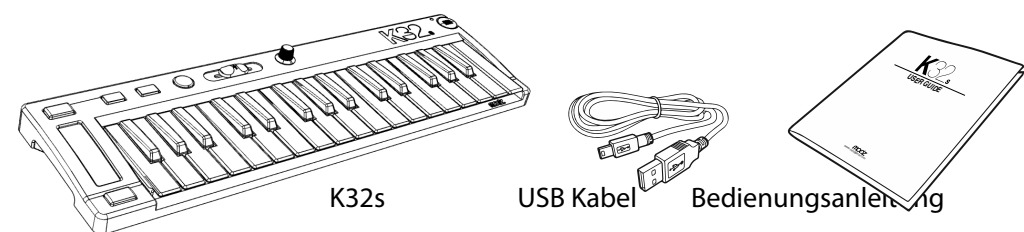
Windows	MacOS
Pentium 3800MHz or higher	Macintosh G3*800/G4*733MHz or higher
CPU requirement may be higher for laptops	CPU requirement may be higher for laptops
256 MB RAM	OS X 10.3.9 with 256MB RAM
Direct X 9.0b or higher	OS X 10.4.2 or greater with 512 MB RAM
Windows XP (SP2) or higher *Windows 98,Me,NT or 2000 not supported !	*G3/G4 accelerator cards are not supported !

Wir empfehlen, dass Sie eine direkte Verbindung zu Ihrem Computer über den integrierten USB-Anschluss herstellen.

Specifications:

- Anschlüsse :** • USB-B connector (für Computer Verbindung)
• Sustain Pedal Anschluß
• 3.5mm Stereo Audio Kopfhörer Anschluß
(für den internen GM Sound)
- Poweranschluß:** USB Bus Power - 500mA oder 3.6V - Wiederaufladbare Ni-MH*
1.2v x 3 Akkus) für Interne GM Sounds
* Nickel metal hydride (Ni-MH)
- ions (WxDxH):** 22.24 x 5.47 x 2.13 inches / 424 x 117 x 51 mm
Gewicht: 2.20 lbs. / 1 kg (Batterien nicht im Lieferumfang)

Box Inhalt



Sicherheitshinweise

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Miditech Produkt!
Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Miditech entschieden haben.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produkts informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf. Sie finden die Bedienungsanleitung für Ihr Miditech Produkt zum Download auf unserer homepage www.miditech.de ! Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr Miditech Team

Garantie

Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen des jeweiligen Verkäufers. Einzusehen sind diese Bedingungen in den AGBs des jeweiligen Verkäufers.

Dieses Produkt wurde hergestellt für die Miditech Intern

Bei Fragen und Anregungen w

Miditech International

Klosterstr. 11-13

50931 Köln

E-Mail: info@midite.ch

E-Mail: info@miditech.de
Internet: www.miditech.de
Geschäftsführer: Costa Naoúm
WEEE-Reg.-Nr. DE 66194633

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Produkt wurde für den Einsatz als Eingabegerät, USB Wandler oder Tonerzeuger in eine Computer oder Musikinstrumenten Umgebung konzipiert. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zweck und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Die detaillierte Bedienungsanleitung finden Sie

und im Sinne der Datenschutzerklärung betrachtet werden. Die detaillierte Beschreibung auf unserer Homepage www.miditech.de. Andere Verwendungszwecke und die Nutz

unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren, wird keine Haftung übernommen.

GEFAHR für Babys und

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Kinder sollten nicht unbeaufsichtigt das Produkt bedienen. Wenn sich Kleinteile wie Taster oder Potis vom Produkt lösen, können diese von Kleinkindern verschluckt werden. Folien und Verpackungen sind sachgerecht zu entsorgen. Es

besteht für Kinder Ersticken Gefahr

GEFAHR! Brandgefahr
Achten Sie auf eine ausreichende Belüftung des Geräts, um Überhitzung und dadurch eventuelles Entzünden zu vermeiden. Auch sollte in der Nähe des Produkts nicht geraucht oder mit offenen Flammen

hantiert werden. Dies kann ein Entzünden des Kunststoffs z

GEFAHR! Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss

